

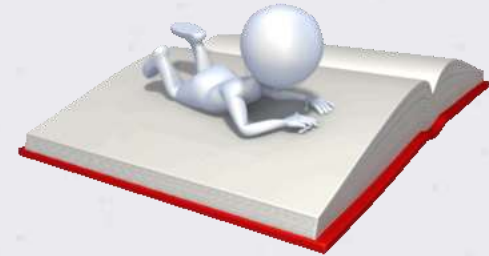
Організація міні- музею в умовах закладу дошкільної освіти

Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №45 «Теремок»
Черкаської міської ради

2022 рік



Актуальність



Згідно діючим на сьогодні програмам розвитку дитини дошкільного віку головною метою дошкільної освіти є формування базису особистісної культури через відкриття їй світу в його цілісності та різноманітності. Міні-музеї в ЗДО— це особливий розвивальний простір, створений з метою долучення дитини до світу мистецтва, розширення її культурного й національного світогляду, формування життєвої компетентності. Як і будь-яка інтегративна галузь, музейна педагогіка — не просто сума складників, а цілком особливе, своєрідне явище. Об'єктивна наявність педагогічного потенціалу в його просторі свідчить про можливість та необхідність використання музею з освітньою метою. У терміні музейна педагогіка закладено розуміння того, що музей здатний у числі інших сучасних чинників цілеспрямовано забезпечувати процеси виховання і навчання. Реформування дошкільної справи сьогодні викликає музейну педагогіку до нового життя, як важливий чинник пізнавального, естетичного, розумового, креативного розвитку дітей.

Основною метою музейної педагогіки є: залучення до музеїв підростаючого покоління, творчий розвиток особистості. Тому на сьогоднішній день музейну педагогіку розглядають як інноваційну педагогічну технологію.



Музейна педагогіка впевнено входить в освітній простір закладів освіти для дітей. Обґрунтування цього процесу знаходимо в роботах: О. Класової, М. Коваль, О. Медведєва, А. Разгона, Б. Столярової, Т. Шевченко, М. Юхневича та інших. Проте методичні рекомендації щодо створення та організації діяльності музеїв в закладах дошкільної освіти, представлені в роботах педагогів-практиків, досі не узагальнені і носять мозаїчний характер. Це певним чином стримує розвиток музейної педагогіки. Україна майже на сто років пізніше за Європу, і на тридцять років пізніше за нашого східного сусіда – Росію, почала системно використовувати засоби музейної педагогіки в освітній роботі з дітьми дошкільного віку.





Музейна педагогіка є інноваційною технологією у сфері особистісного виховання дітей, створює умови занурення особистості дитини дошкільного віку у спеціально організоване предметно-просторове середовище. Музейна педагогіка в останні десятиліття набуває популярності в системі дошкільної освіти і виховання, зокрема створюють музейні програми, виходять друком книги, розробляють методичні рекомендації (роботи М. Ю. Коваль, В. О. Дибіної, В. В. Лаппо, Б. Столярова). Поняття «музейна педагогіка» з'явилося на початку 80-х рр. і було запозичене з німецької термінології. За цей короткий час ця технологія міцно ввійшла в педагогічну практику, про що свідчать музейно-освітні програми для вихованців освітніх установ. Музейна педагогіка розглядає музей як місце, де виховують почуття. Музей не «ілюструє» історію, не навчає історії, а формує в людини особистісне емоційне ставлення до певних історичних фактів. Основною метою музейної педагогіки є розвиток творчої особистості дитини шляхом залучення до роботи музеїв.



Результативність реалізації технології музейної педагогіки в умовах ЗДО полягає в наступному:



1

У дитини з'являється шанс стати інтелегентною людиною, з дитинства залученим до культури і до одного з її чудових проявів - музею.

2

Діти, полюбивши і освоївши музейний простір, стануть у старшому віці найбільш вдячними і сприйнятливими відвідувачами музейних виставок та культурних подій, придбають пізнавальний інтерес до «справжнього» музею.

3

У дітей формується ціннісне ставлення до історії, з'являється інтерес до музеїв і виставок, розвивається емоційний відгук. «Дитина повинна залишати музей з відчуттям впевненості підйому «ще на одну сходинку».



Унікальність роботи міні-музеїв у дошкільному закладі полягає в тому, що за допомогою інноваційної навчально-виховної технології створюються умови водночас для самоосвіти та професійного зростання вихователів, зміцнення взаємодії вихователів та батьків, активізації пізнавальної активності дошкільників і умови мотивації їх до навчальної діяльності.

Створення міні-музеїв у ЗДО — важлива складова реалізації принципів музейної педагогіки, що забезпечує умови для безпосереднього залучення їх до світу культури. Міні-музеї — це осередки, оформлені відповідно до певної теми, що можуть містити, окрім «музейних експонатів», дитячі роботи, створені малюками до і після відвідування класичних музеїв



Завдання створення міні-музею:



- * Реалізація завдань музейної педагогіки як інноваційної технології у сфері особистісного виховання дітей дошкільного віку.
- * Збагачення предметно-розвивального середовища закладу.
- * Збагачення навчально-виховного простору новими формами і методами роботи з дітьми, педагогами і батьками вихованців закладу.
- * Формування у дошкільників уявлень про музей.
- * Розширення та вдосконалення пізнавальної активності дошкільнят.
- * Розвиток творчого та логічного мислення, уяви та фантазії.



Етапи створення міні-музею

1-й етап. Проектна діяльність із заданої теми.

- Створення проектів на тематику міні-музею у тісній співпраці вихователя, дітей та батьків.

2-й етап. Постановка мети і завдань створення міні-музею. Цей етап містить проведення таких заходів, як:

- ▣ консультації з педагогами;
- ▣ індивідуальна робота з дітьми.

3-й етап. Вибір приміщення і меблів. Необхідно враховувати кількість відвідувачів та експонатів.

4-й етап. Збирання експонатів і реєстрація їх у каталозі.

5-й етап. Оформлення міні-музею, що вимагає дотримання низки умов:

- ❖ оформлення куточка з урахуванням естетичних норм;
- ❖ наявність дитячих меблів для проведення ігор, занять;
- ❖ дотримання правил безпеки, гігієнічних норм.

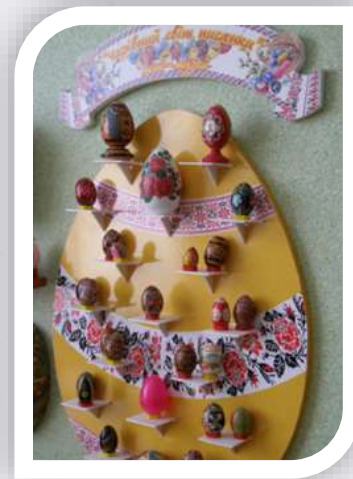
6-й етап. Розроблення тематики і змісту екскурсій і занять для ознайомлення дітей з експонатами.

7-й етап. Відкриття міні-музею із запрошенням дітей та їхніх батьків.



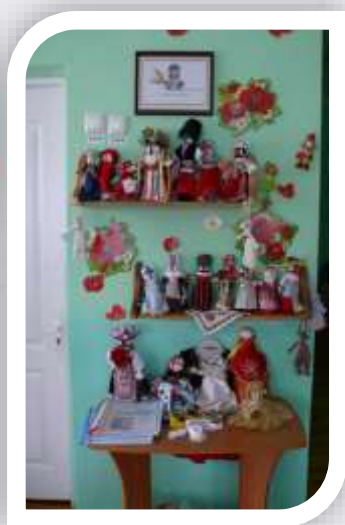
Особливості місця розташування міні-музеїв

Для розташування міні-музеїв можна використовувати різні частини групових кімнат, «роздягалень», стіни біля входу в групу і т. ін. Діти, за бажанням, розглядають експонати, мають можливість обговорювати їх особливості, ставити запитання до вихователя, використовувати деякі експонати під час дидактичних ігор та проводити самостійні дослідження.

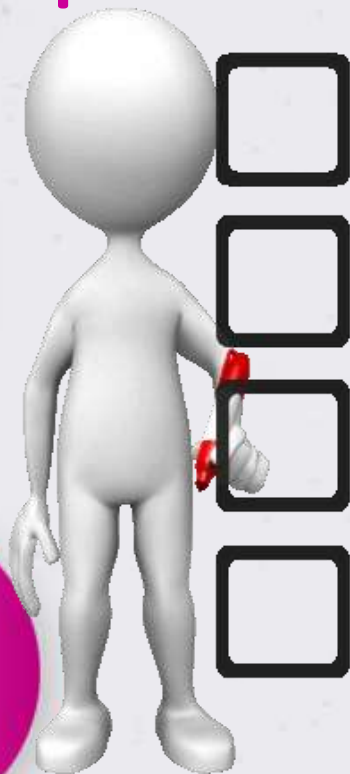


Облаштовуючи міні-музей, можна обирати варіанти, що можливо реалізувати зараз таким чином:

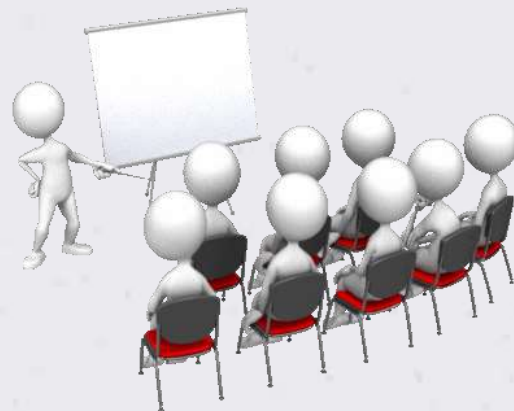
- розміщення матеріалу на настінних поличках;
- використання ширм;
- використання стендів;
- розміщення дрібного матеріалу на сухих або штучних гілках дерев, у відповідних відділах спеціальних ящиків під склом.



Види освітньо-виховної роботи в міні-музеї:



- екскурсії;
- інтегровані та комплексні заняття;
- народні ігри, дидактичні ігри;
- виставки;
- свята та розваги;
- консультації для педагогів, батьків...



ТЕМАТИКА МІНІ-МУЗЕІВ

ГУДЗИКА

ХЛІБА

ПТАХІВ

УКРАЇНСЬКОГО ПОСУДУ

ІГРАШКИ

ТРАНСПОРТУ

ПИСАНКИ

КНИГИ

ВІНОЧКІВ

ЛЯЛЬКИ

М'ЯЧА

ОДЯГУ

ПОРИ РОКУ

**ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!!!**

